

SYNTEZA ZAWODU - FOTOGRAF

Fotograf to osoba zajmująca się przygotowaniem planu zdjęciowego, rejestrowaniem, obróbką oraz publikowaniem obrazu. Wykonuje zdjęcia do legitymacji, portretowe, reklamowe, reportażowoprasowe, dokumentacyjne, fotokopie pism i dokumentów – w atelier fotograficznym lub w plenerze, a także zajmuje się obróbką fotochemiczną i cyfrową wykonanych przez siebie lub powierzonych mu zdjęć. W swojej pracy posługuje się specjalistycznym sprzętem fotograficznym.



GŁÓWNE ZADANIA ZAWODOWE

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie fotograf powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu:

- przygotowania planu zdjęciowego,
- rejestrowania obrazu,
- obróbki i publikowania obrazu.



WARUNKI PRACY

Po zdobyciu zawodu będziesz pracował/pracowała:

- w zakładach fotograficznych, prywatnych mieszkaniach, instytucjach czy na otwartej przestrzeni,
- w zmiennych warunkach atmosferycznych,
- samodzielnie lub w zespole,
- w zależności od potrzeb klienta, pory dnia i pogody,
- w kontakcie z klientem,
- z możliwością narażenia się na działanie szkodliwych substancji chemicznych oraz promieniowania elektromagnetycznego.



PREFEROWANE W ZAWODZIE PREDYSPOZYCJE

W zawodzie fotograf preferowane są następujące predyspozycje:

1. w kategorii wymagań fizycznych

- ogólna sprawność fizyczna,
- sprawność narządu wzroku,
- sprawność narządu słuchu,
- sprawność narządu równowagi,

- sprawność układu kostno-stawowego.

2. w kategorii sprawności sensomotorycznych

- koordynacja wzrokowo-ruchowa,
- ostrość wzroku,
- zmysł równowagi,
- spostrzegawczość,
- rozróżnianie barw i odcieni,
- widzenie stereoskopowe (widzenie głębi umożliwiające ocenę odległości).

3. w kategorii sprawności i zdolności

- wyobraźnia,
- umiejętność wnikliwej obserwacji,
- zdolność koncentracji uwagi,
- podzielność uwagi,
- uzdolnienia artystyczne,
- zdolności organizacyjne,
- kreatywność,
- umiejętność nawiązywania kontaktów z ludźmi,
- umiejętność radzenia sobie z emocjami klientów i presją otoczenia,
- umiejętność rozwiązywania problemów,
- umiejętność podejmowania szybkich decyzji,
- orientacja w terenie,
- uzdolnienie techniczne (umiejętność posługiwania się różnymi narzędziami, instalowania i uruchamiania urządzeń technicznych, znajomość zasad ich działania, umiejętność wykonywania napraw urządzeń technicznych).

4. w kategorii cech osobowościowych

- komunikatywność,
- odpowiedzialność,
- punktualność i sumienność,
- wrażliwość,
- obowiązkowość,
- takt,
- radzenie sobie ze stresem,
- otwartość,
- serdeczność
- empatia,
- samodzielność,
- tolerancyjność,
- cierpliwość i wytrwałość,
- wytrzymałość na długotrwały wysiłek,
- rzetelność,
- dokładność,
- umiejętność pracy w szybkim tempie,
- umiejętność współdziałania,
- umiejętność podejmowania szybkich decyzji,
- inicjatywność,

- zdolność przekonywania



PRZECIWWSKAZANIA DO ROZPOCZĘCIA PRACY I KSZTAŁCENIA W DANYM ZAWODZIE LUB SZKOLE

Do przeciwwskazań wykonywania zawodu fotograf należą:

- płaskostopie i żylaki kończyn dolnych,
- nadmierne pocenie się rąk,
- zawroty głowy
- alergie,
- astma,
- epilepsja,
- wady wzroku (zaburzenia ostrości widzenia, niedowidzenie, astygmatyzm),
- wady kręgosłupa,
- choroby stawów,
- lęk wysokości.



TYPOWE DLA ZAWODU MIEJSCA PRACY

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie fotograf może podejmować pracę w:

- studiach fotograficznych,
- redakcjach gazet,
- agencjach reklamowych,
- agencjach modelek,
- placówkach artystycznych i kulturalnych,
- na planach filmowych,
- zakładach produkcyjnych, restauracjach itp. (fotografowanie produktów na potrzeby katalogów i kampanii marketingowych),
- kryminalistyce, zakładach medycznych i innych,
- sektorze e-usług
- założyć własną działalność i pracować na własny rachunek,



TYPOWE DLA ZAWODU STANOWISKA PRACY

Do typowych stanowisk pracy w tym zawodzie należą:

- fotograf,
- grafik-fotograf,
- fotograf studyjny,
- fotograf produktowy,
- właściciel zakładu fotograficznego,
- laborant fotograficzny,
- prezydent produktu w Internecie,
- fotograf kryminalistyki,
- fotograf zasobów muzealnych,
- fotograf artystyczny,
- fotograf imprez,
- laborant fotograficzny.



PLUSY I MINUSY ZAWODU

PLUSY ZAWODU	MINUSY ZAWODU
• możliwość poznawania nowych, ciekawych ludzi, częsta satysfakcja z wykonanego dzieła, • wdzięczność klientów, • brak monotonii – każda sesja czy zlecenie są inne i stawiają nowe wyzwania, • możliwość rozwijania swoich pasji i kreatywności, • elastyczne godziny pracy i możliwość wyboru zleceń, • możliwość udziału w konkursach, • możliwość częstego podróżowania i wykonywania zdjęć w odległych, ciekawych miejscach, • łatwość założenia własnej działalności i pracy na swój rachunek, • możliwość połączenia biznesu i pasji, • możliwość zatrudnienia w różnych branżach, na przykład w modelingu, dziennikarstwie, medycynie sądowej itp.	• możliwość otrzymania zlecenia, które nie trafi w styl lub gust fotografa, • możliwy kontakt z uciążliwym klientem mającym wygórowane żądania – niepewność, czy klient będzie usatysfakcjonowany, • trudności w pozyskiwaniu klientów, niepewny rynek, • sezonowość pracy (szczególnie w przypadku fotografa zajmującego się fotografią okolicznościową lub plenerową), • niepewne zarobki, brak stałej pensji, • konieczność posiadania własnego, często bardzo drogiego sprzętu, • nielimitowany czas pracy, • rosnąca konkurencja na rynku pracy, • praca pod presją czasu.

Źródło:

1. Zintegrowana Platforma Edukacyjna, [27.11.2024r]